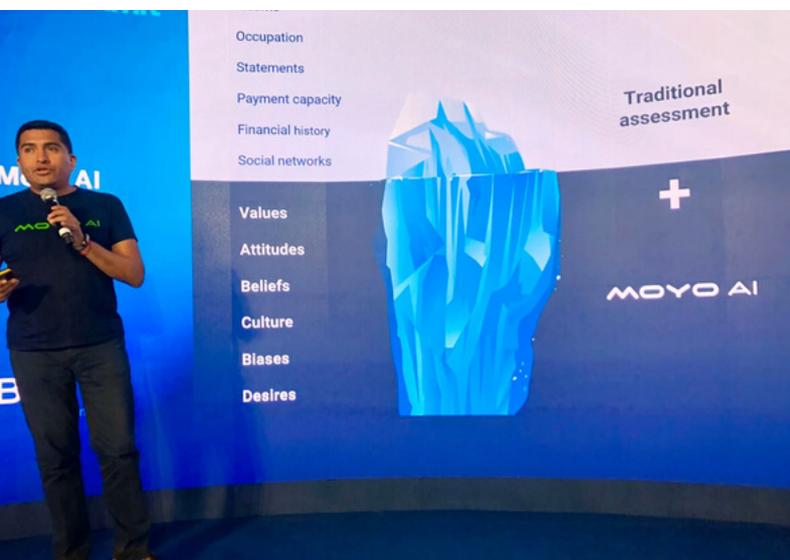


# HISTORIAS DE éXITO



/IFT.MX



@IFT\_MX



IFTMEXICO



IFTMX

INGRESA A NUESTRO PORTAL: [WWW.IFT.ORG.MX](http://WWW.IFT.ORG.MX)



INSTITUTO FEDERAL DE  
TELECOMUNICACIONES

Día Mundial de las  
TELECOMUNICACIONES Y DE LA  
**SOCIEDAD**  
de la INFORMACIÓN

17 MAYO

OBJETIVOS  
DE DESARROLLO SOSTENIBLE  
Agenda 2030



# HISTORIAS DE eXITO

EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LAS TELECOMUNICACIONES Y LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, CONTAMOS ALGUNAS HISTORIAS DE EMPRENDEDORES QUE HAN HECHO DEL INTERNET UNA HERRAMIENTA PARA IMPULSAR SUS PROYECTOS Y, CON ELLO, DEMOSTRAR QUE LA RED ES UN HABILITADOR DE DERECHOS, UN DETONADOR DE PRODUCTIVIDAD Y UN ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA AVANZAR EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE PLANTEADOS POR LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS.



/IFT.MX



@IFT\_MX



IFTMEXICO



IFTMX

INGRESA A NUESTRO PORTAL: [WWW.IFT.ORG.MX](http://WWW.IFT.ORG.MX)



INSTITUTO FEDERAL DE  
TELECOMUNICACIONES



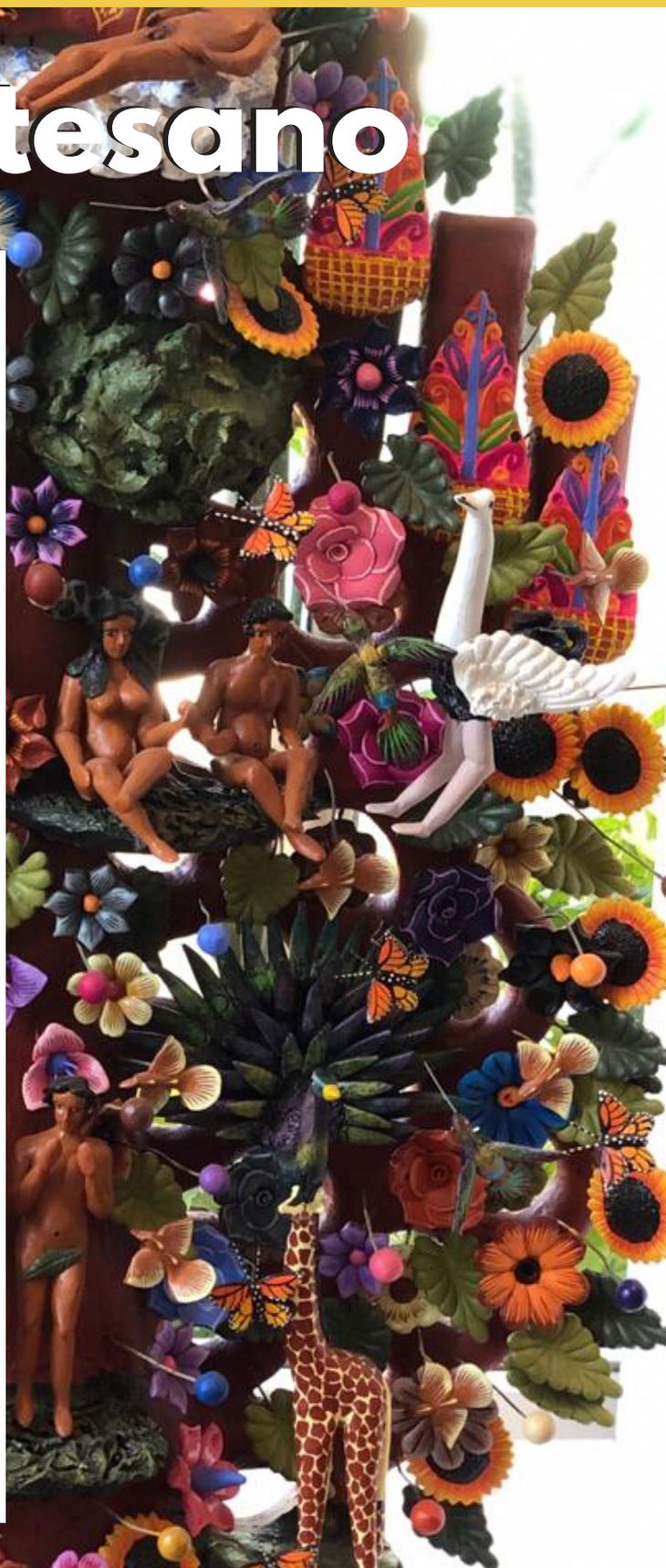
# Ciberartesano

## ARTCRAFT

Asael Castillo trabaja horas en su taller para moldear historias de vida en barro. Desde su taller en Metepec, Estado de México, ha realizado un sinnúmero de piezas para los amantes de la artesanía en Estados Unidos, España, Canadá, Australia, Italia, Francia, Alemania, China, Japón, Venezuela, Colombia, Argentina y Brasil.

“Sin internet no creo que el desarrollo de mi negocio sería lo mismo. Es un medio de contacto, una herramienta fundamental. Gracias a que yo subo las fotos de los árboles de la vida o las catrinas a mis redes, o comento con ellos los lugares a donde voy a estar exponiendo, he logrado llegar a muchos países”, comenta Castillo.

Con su negocio, Artcraft Metepec, ha demostrado que el internet no responde a fronteras, pues atletas, científicos, empresarios, curadores de arte, entre otras personas en México y el mundo han apreciado y encargado piezas, a través de la red.





“NUNCA SE ME VA A OLVIDAR QUE, HACE ALGUNOS AÑOS, UNOS AUSTRALIANOS VIERON EN UN MUSEO DE ALLÁ UN ÁRBOL DE LA VIDA. BUSCARON DÓNDE SE FABRICABAN Y ENCONTRARON EN INTERNET QUE METEPEC ERA EL LUGAR. BUSCARON Y BUSCARON EN LA RED QUIÉN PODÍA HACERLES UNA PIEZA HASTA QUE, POR FIN, ME ENCONTRARON. AHORA TIENEN UN ÁRBOL, A SU GUSTO, EN SU CASA. TODO GRACIAS A LA RED”.

*Asael Castillo*  
*Propietario de Artcraft*



Un árbol de la vida, pieza emblemática de Metepec, puede requerir hasta 100 días de trabajo, pues cada elemento es moldeado, horneado, pintado y colocado a mano de forma muy meticulosa por este artesano y su equipo de trabajo.

Castillo, quinta generación de artesanos, relata que una ofrenda de Día de Muertos, expuesta en Casa de México en Madrid, España, le ha servido también como escaparate para que más gente lo contacte para comprar alguna de sus artesanías.

“La gente me manda la foto y me dice, ‘yo quiero algo así’, y entonces ponemos manos a la obra. Diseñamos la idea y buscamos cuáles son las cosas que distinguen al cliente. Se pueden plasmar las historias de vida de los clientes, porque un árbol de la vida representa el origen”, explica.

Cuenta que ha realizado piezas para atletas, que incluyen bicicletas, tenis y otros objetos que se relacionan con su vida; para parejas de casados, que cuentan su historia para que, con la imaginación y destreza de Castillo y sus artesanos, quede plasmada en barro. Animales, juguetes tradicionales mexicanos, comida, aficiones, cuentos... todo se puede contar con este material y él lo demuestra al moldear la arcilla.

El taller divide su trabajo en la elaboración de artesanía utilitaria -la cual le dio origen a Artcraft y se refleja en hermosas cazuelas de barro de todos tamaños, colores y esmaltados- y las piezas de decoración -como nacimientos, ofrendas, catrinas y, por supuesto, el famoso árbol de la vida.



“LA GENTE ME MANDA LA FOTO Y ME DICE, ‘YO QUIERO ALGO ASÍ’, Y ENTONCES PONEMOS MANOS A LA OBRA. DISEÑAMOS LA IDEA Y BUSCAMOS CUÁLES SON LAS COSAS QUE DISTINGUEN AL CLIENTE. SE PUEDEN PLASMAR LAS HISTORIAS DE VIDA DE LOS CLIENTES, PORQUE UN ÁRBOL DE LA VIDA REPRESENTA EL ORIGEN”.

Asael Castillo  
Propietario de Artcraft



“En Instagram, en Facebook, tengo contacto con muchos clientes del mundo y me invitan a otros países o compran mis piezas. En estos momentos tan complicado (debido a la pandemia por Covid-19), ha sido una gran herramienta. Justo en un rato llevaré una pieza a la mensajería, que me solicitaron hace unos días por internet. En esta cuarentena, no hubiéramos sobrevivido sin él”, comenta.

**UN ÁRBOL DE LA VIDA,  
PIEZA EMBLEMÁTICA DE  
METEPEC, PUEDE REQUERIR  
HASTA 100 DÍAS DE  
TRABAJO, PUES CADA  
ELEMENTO ES MOLDEADO,  
HORNEADO, PINTADO Y  
COLOCADO A MANO DE  
FORMA MUY  
METICULOSA.**



@artcraft\_metepec



metepec.magico



@AArtcraft



# HISTORIAS DE eXITO

INGRESA A NUESTRO PORTAL: [WWW.IFT.ORG.MX](http://WWW.IFT.ORG.MX)



/IFT.MX



@IFT\_MX



IFTMEXICO



IFTMX